

WSOY:N KIRJALLISUUSSÄÄTIÖN

Vuosikertomus 2024



WSOY:N KIRJALLISUUSSÄÄTIÖN VUOSIKERTOMUS 2024



WSOY:n kirjallisuussäätiö
Uudenmaankatu 25 A 7 A

00120 Helsinki

www.wsoy-kirjallisuussaatio.fi

SISÄLLYS- LUETTELO

1.Säätiö 3-4**2.**Apuraha-
toiminta 5-10**3.**Tunnustus-
palkinnot 12-15**4.**Kirsi Kunnas-
palkinto 16-17**5.**Edinburghin
residenssi 18**6.**Eeva Joenpellon
kirjailijakoti
19-20**7.**Taidekokoelma 21-22**8.**Talous ja
vastuullisuus
23**9.**Viestintä ja
vaikuttavuus 24

Kannen kuva: tähän tekstiä

WSOY:n kirjallisuussäätiö



WSOY:n kirjallisuussäätiön tarkoituksena on
tukea suomalaista kirjallisuutta.

Werner Söderström Osakeyhtiön kirjallisuussäätiö on vuonna 1942 perustettu riippumaton ja yleishyödyllinen säätiö, jonka tarkoitus on suomalaisen kirjallisuuden edistäminen. Lisäksi säätiö voi tukea ja edistää lukuharrastuksen lisäämistä.

WSOY:n kirjallisuussäätiö tukee suomalaista kirjallisuutta jakamalla apurahoja ja tarjoamalla työskentelytiloja. Apurahatoiminnalla säätiö pyrkii säilyttämään kirjallisuuden moniäänisenä ja huolehtimaan, että suomalaiset voivat lukea maailmankirjallisuutta omalla äidinkielellään. Säätiö ylläpitää Eeva Joenpellon kirjailijakotia Lohjan Sammatissa ja sillä on residenssihuoneistot Edinburghissa ja Varsovassa.

WSOY:n kirjallisuussäätiön arvoja ovat taiteellinen ja tiedollinen laatu, sivistys, luovuus ja moniarvoisuus.

Säätiöllä on myös taidekokoelma, joka perustuu WSOY:n kustantamon hankkimaan kuvataiteeseen ja esineistöön. Kustantamo lahjoitti taidekokoelman WSOY:n kirjallisuussäätiölle vuonna 2008.

Säätiön hallitus 2024

dosentti **Sakari Katajamäki**
hallituksen puheenjohtaja

FM **Emmi Jäkkö**
hallituksen varapuheenjohtaja

kustantaja, kirjailija **Anna-Riikka Carlson**
23.5. asti

tohtori **Jenni Haukio**
23.5. alkaen

dosentti **Tiina Käkelä**

kirjailija **Markus Leikola**

kirjailija **Tommi Melender**

kustantaja **Henrikki Timgren**

kirjailija **Johanna Venho**

hallituksen sihteeri: säätiön asiamies **Annaliina Rintala**



Apurahamyönnöt vuonna 2024

WSOY:n kirjallisuussäätiö järjesti vuonna 2024 kaksi apurahahakua. Helmikuussa haettavina olivat työskentely- ja hankeapurahat, ja syyskuun Paikan henki-haussa puolestaan kääntäjien matka-apurahat. Paikan henki-hakua säätiö järjestää yhdessä kääntäjien ammattiosasto KAOS ry:n kanssa.

WSOY:n kirjallisuussäätiö myönsi vuonna 2024 apurahoja ja palkintoja yhteensä 1 426 200 euron arvosta.

WSOY:n kirjallisuussäätiön vuoden 2024 apurahahaku järjestettiin 1.–29.2.2024. Apurahoja kirjailijoille, kääntäjille, kuvittajille, sarjakuvataiteilijoille sekä lukemista ja kirjallisuutta edistäville hankkeille jaettiin 265 kappaletta, yhteensä 1 354 200 euron arvosta.

– WSOY:n kirjallisuussäätiölle on kunnia-asia tukea kirjallisuuden ammattilaisten luovaa työtä. Säätiöiden antama tuki on alallamme keskeistä, sillä kirjailijoiden, kääntäjien ja kuvittajien toimeentulo perustuu suurelta osin apurahiin, toteaa säätiön hallituksen puheenjohtaja **Sakari Katajamäki**.

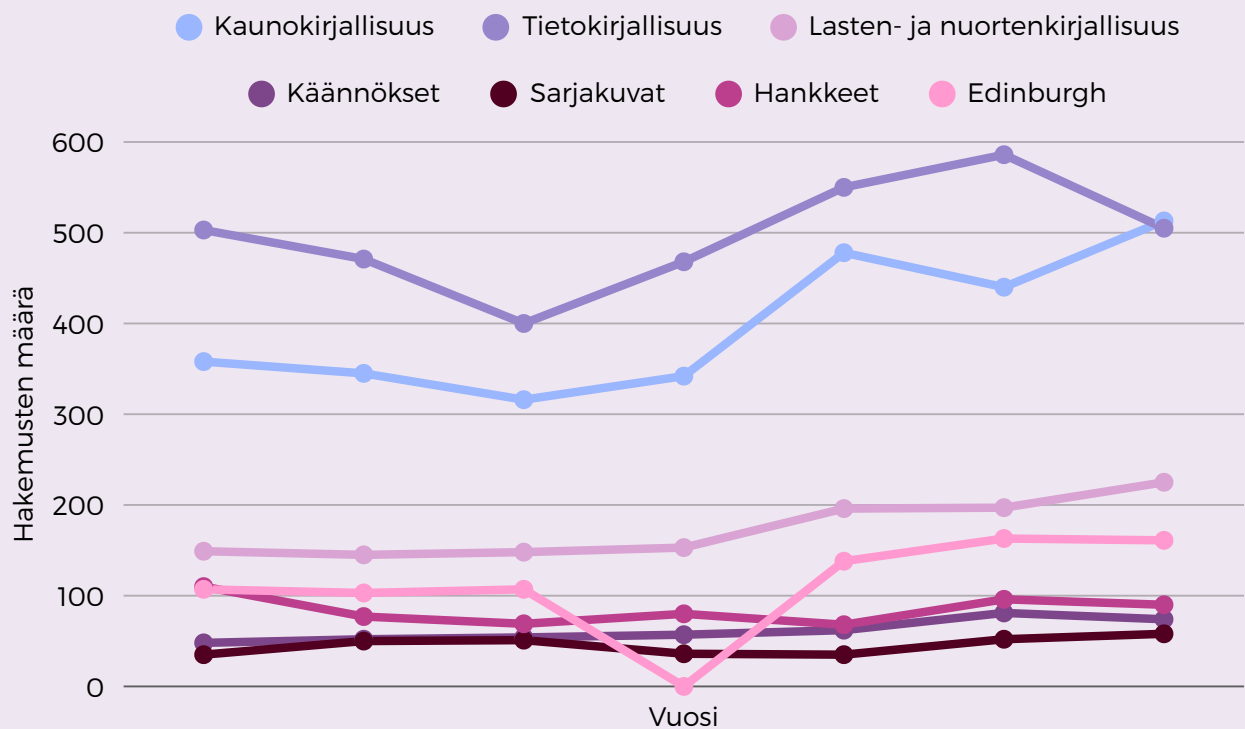
Kauno- ja tietokirjallisuuden, lasten- ja nuortenkirjallisuuden, sarjakuvien ja käännösten lisäksi säätiö tukee kirjallisuustapahtumia ja -hankkeita. Hanke-tukea saivat mm. Helsinki Lit, kirjallisuuden vientikeskus FILI ja Annikin Runofestivaali.

Hakemusten määrä on kasvanut vuosi vuodelta, eikä 2024 ollut poikkeus: säätiö vastaanotti ennätykselliset 1627 hakemusta. Myöntöprosentti suhteessa hakemusten määrään oli noin 17%.

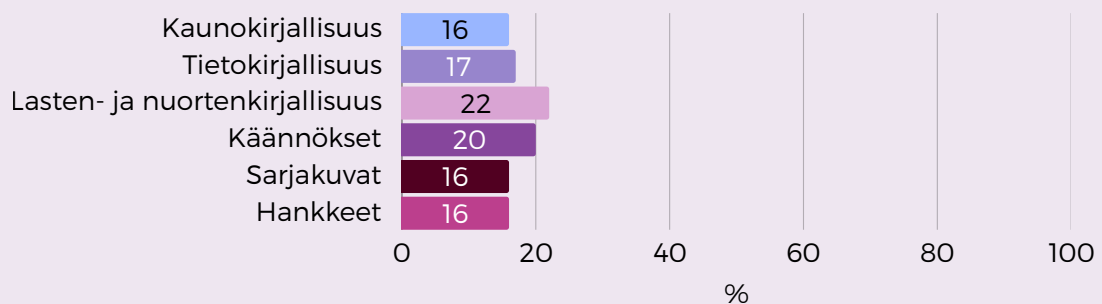
Edinburghin residenssi oli myös suosittu: sinne haki 161 hakijaa. Residenssi-paikkoja myönnettiin 12.

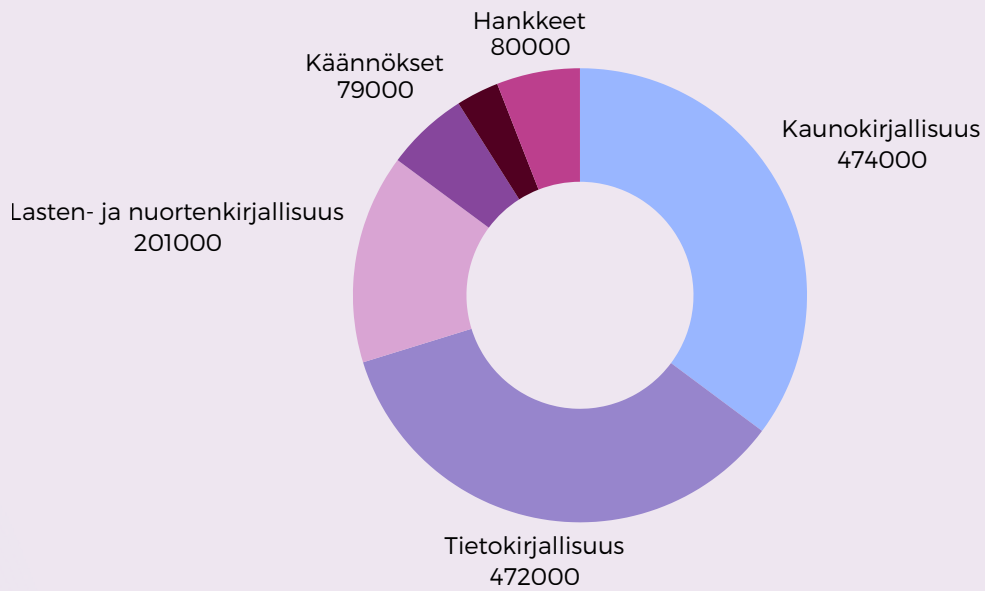
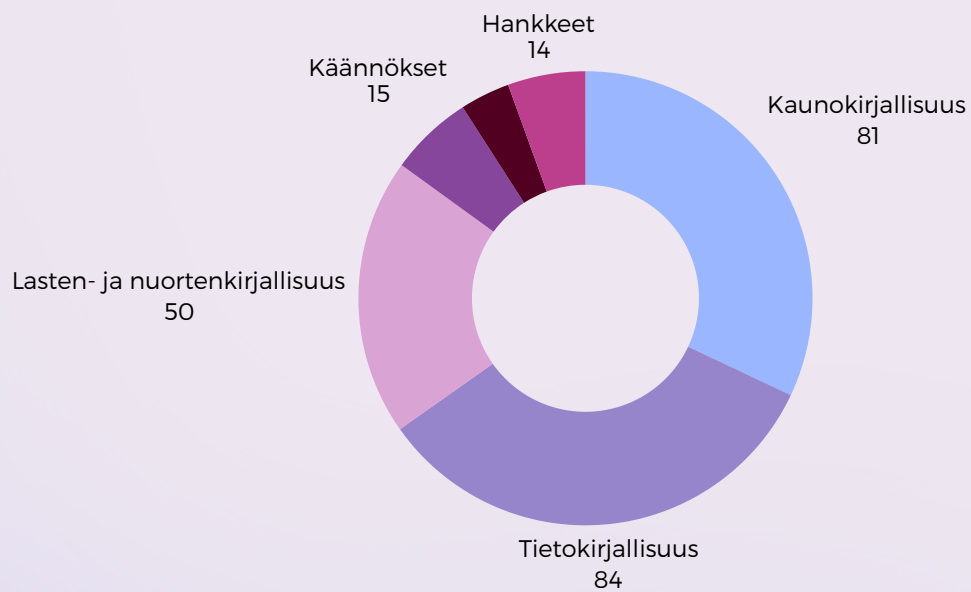
Apurahamyönnöt tilastoina

Apurahahakemusten määrä 2018-2024



Apurahojen myöntöprosentti kategorioittain 2024



Vuoden 2024 apurahamyönnöt, €**Vuoden 2024 apurahamyönnöt, kappaletta**



Anja ja Erkki Haglund lapsenlapsineen Getassa, Ahvenanmaalla.

Kuva: Haglundien perikunnan kotialbumi

Paikan henki-apuraha tarjoaa kääntäjille mahdollisuuden tutustua kohdekieleen paikan päällä

Paikan henki – Anja ja Erkki Haglundin matka-apuraha kirjallisuuden kääntäjille jaettiin syksyllä 2024 neljännen kerran. Paikan henki on säätiön ja kääntäjien ammattiosasto KAOS ry:n yhteinen apuraha, ja päätöksen apurahansaajista tekee KAOS ry:n nimeämä apurahalautakunta. Matka-apuraha on perustettu kääntäjäpariskunta Anja ja Erkki Haglundin perikunnan lahjoitusvaroin.

Jaossa ollut 5000 euron summa päätettiin jakaa kahdelle kääntäjälle. Apuraha myönnettiin **Antti Valkamalle** ja **Katriina Huttuselle**.

Hakemuksia saapui vuonna 2024 15 kappaletta.

Apurahan lahjoittajien tarina

Anja ja Erkki Haglund tekivät molemmat pitkän elämäntyön kaunokirjallisuuden suomentajina.

Anja (os. Salmi) syntyi Ähtärissä vuonna ja valmistui Helsingin yliopistosta filosofian maisteriksi 1959 pääaineenaan englannin kieli. Valmistumisensa jälkeen Anja toimi jonkin aikaa opettajana ja liike-elämän palveluksessa. Vuonna 1969 hän ryhtyi päätoimiseksi kääntäjäksi.

Erkki syntyi Viipurissa 1930. Ylioppilaaksi hän kirjoitti Vaasan lyseosta vuonna 1950. Erkki opiskeli Helsingin yliopistossa ranskaa ja englantia vuosina 1952–1955. Opinnot jäivät kesken, koska työ vei ahkeran miehen. Erkki työskenteli Helsingin Sanomien ulkomaantoimituksessa 1953–1960, Kuvajulkaisut OY:ssä 1960–1962 ja vuodesta 1963 vuoteen 1986 hän oli Valittujen Palojen päätoimittaja. Sen käännösjulkaisuista hän vastasi vuoteen 1990 asti.

Anja Erkki tapasivat opiskelijoina osakuntaelämässä ja avioituivat vuonna 1955. Anja kertoi 60-vuotishaastattelussaan, että Erkin jäätyä eläkkeelle he työskentelivät espoolaisessa omakotitalonsa kuin ”kahden kerroksen väki”: Anja suomensi yläkerran työhuoneessaan ja Erkki alakerrassa.

Sekä Anjan että Erkin elämäntyö on mittava: kummankin teosluettelossa on noin 50 nimikettä. Erkki Haglund suomensi mm. vuonna 1981 ilmestyneen **John Fowlesin** Jumalten naamiot, josta hänet palkittiin valtion kääntäjäpalkinnolla 1982. Anjalle myönnettiin valtion taiteilijaeläke tunnustukseksi ansiokkaasta toiminnasta luovana taiteilijana vuonna 1993.

Erkki kuoli joulukuussa 1999. Anja eli Erkin kuoleman jälkeen vielä 21 vuotta.

Anja Haglund kertoo saaneensa lapsuudenkotinsa perintönä rakkauden sanaan ja kirjoihin. Haglundien perikunnan tekemä lahjoitus kääntäjien matka-apurahan perustamiseksi kertoo kauneimmalla mahdollisella siitä, että Anja ja Erkki siirsivät arvonsa myös lapsilleen.

Vuoden 2024 tunnustuspalkintomyönnöissä annettiin tunnustusta lastenkirjallisuudelle

Vuoden 2024 tunnustuspalkinnot myönnettiin lasten- ja nuortenkirjailija **Kaisa Happoselle**, tietokirjailija, toimittaja **Juha Kauppiselle**, runoilija, suomentaja **Aki Salmelalle**, kuvittaja **Anne Vaskolle** ja kirjailija, valokuvataiteilija **Hanna Weseliukselle**.

Palkinnot ovat arvoltaan 10 000 euroa ja ne jaetaan vuosittain tunnustukseksi merkittävästä tuotannosta. Tunnustuspalkintojen saajat päättää säätiön hallitus.

Palkinnot jaettiin säätiön perinteisillä kirjailija-illallisilla hotelli Kämpin Peilisalissa. Kirjailija-illallisia on järjestetty lähes 80 vuoden ajan vuodesta 1945 alkaen. Ensimmäiset illalliset järjestettiin 2.10.1945, **Werner Söderströmin** syntymäpäivänä, kun WSOY:n kustantamo halusi sodanjälkeisessä Suomessa tarjota kirjailijoille mahdollisuuden juhlia ja syödä hyvin. Tunnustuspalkintoja säätiö on puolestaan jakanut vuodesta 1952 lähtien.



Kaisa Happonen

Kaisa Happonen on monipuolinen lasten- ja nuortenkirjallisuuden tekijä ja uudistaja, joka on kirjoittanut 12 lasten- ja nuortenkirjaa ja jonka kirjoja on käännetty 20 eri kielelle.

Happonen kirjoittaa lempeästi ja hauskesti, lapsenkokoisesti. Happonen kuvakirjat tavoittavat lapsen tavan katsoa maailmaa. Ne kutsuvat yhteisiin lukuhetkiin ja kirjoista löytyy oma tasonsa niin tarinaa kuuntelevalle lapselle kuin sitä lukevalle aikuisellekin.

Kaisa Happonen *Mur*-kuvakirjoissa käsitellään oivaltavasti muun muassa tunnetaitoja, luonnon monimuotoisuutta ja luontokatoa. Kirjat houkuttelevat löytöretkelle metsän ihmeellisyyksiin. Yhdessä Anne Vaskon kanssa luotujen *Mur*-kirjojen teksti ja kuvitus on luotu erottamattomaksi kokonaisuudeksi, joka tukee toistaan ja tekee kirjasta kokonaisteoksen.



Juha Kauppinen

Tietokirjailija, toimittaja Juha Kauppinen on kirjoittanut luonnosta ja ympäristöstä ammatikseen yli 20 vuotta. Hän on tehnyt tunnetuksi planeettamme kohtalonkysymyksiä ja ihmisen toiminnan vaikutuksia luonnolle tietoon perustuen ja samalla omakohtaisesti.

Heräämisiä (2019) on tarkka ja vetävästi kirjoitettu kirja suomalaisen luonnonsuojeluliikkeen synnystä. Haastatteluihin ja lähteisiin perustuvan tiedon rinnalla Kauppinen kertoo henkilökohtaisen luontosuhteensa kehittymisestä avoimesti ja rehellisesti. Kirjan lopussa keskiöön nousee kirjailija Eeva Kilven merkitys luonnonsuojelijana.

Juha Kauppinen on julkaissut kuusi tietokirjaa ja kolumneja lukuisissa lehdissä sekä näytelmän *Starman*, joka sai kantaesityksensä vuonna 2024. Juha Kauppisen teokset ovat olleet vaikuttamassa siihen, että luontokato on onnistuttu nostamaan julkiseen keskusteluun ympäristöuhaksi ilmastonmuutoksen rinnalle.



Aki Salmela

Aki Salmela on kantanut runouden soihtua jo kahdenkymmenen vuoden ajan runoilijana, kääntäjänä ja runouslehti Janon päätoimittajana.

Hän on filosofinen runoilija, mutta kaikkea muuta kuin jäykällä tai tosikkomaisella tavalla. Salmelan runoissa on sumeilematonta melankoliaa, mutta myös viistoa, mustaa huumoria, joka paljastaa maailman ja ihmiselämän absurdiuden. Runot tarkentavat usein pieniin, arkisiin yksityiskohtiin niin, että niiden taustalla humisee laajempi kulttuurinen, nykyajasta viime vuosituhanneille avautuva taustamaisema. Aforistinen ajatuskiteytys ja kertova ääni antavat toisilleen tilaa, ja tekstienvälinen vuoropuhelu rikastuttaa runoja. Samaan aikaan Salmelan runot ovat helposti lähestyttäviä kuten kirkas ajattelu aina.

Salmelan ansioihin kuuluvat myös suomennokset niin lyriikassa kuin proosassa. Hän on kääntänyt muun muassa **Lydia Davisia**, **John Ashberya** ja **Anne Carsonia**.



Anne Vasko

Anne Vasko on kansainvälisesti tunnettu taiteilija ja kuvittaja, joka on luonut ainutlaatuisen visuaalisen maailman lukuisiin niin omiin kuin muiden kirjoittamiin lastenkirjoihin. Anne Vasko on kuvittanut kolmisenkymmentä lasten kuvakirjaa, joista osan hän on myös itse kirjoittanut. Hänen lumoavasti toteutettuja kuvakirjojaan on käännetty yli kahdellekymmenelle kielelle.

Vaskon tyyliä leimaa värikkyys, käsityömäisyys sekä ennakkoluuloton suhtautuminen materiaaleihin. Vaskon kuvitustyössä näkyy ymmärrys lapsen näkökulmasta ja tavasta tarkastella maailmaa.



Hanna Weselius

Hanna Weselius on proosantekijänä älykäs, oivaltava ja kekseliäs. Hänen kolme romaaniaan todistavat poikkeuksellisesta kyvystä nähdä suuret kokonaisuudet yksityiskohtien kautta.

Weselius lunastaa **Milan Kunderan** kirjailijalle asettaman vaatimuksen: on sanottava romaanissa se, mikä on mahdollista sanoa vain romaanin keinoin. Weseliuksen henkilöhahmot ovat kiehtovia kaikessa inhimillisessä ristiriitaisuudessaan, mutta samalla heissä ilmenevät laajemmat yhteiskunnalliset ja kulttuuriset virtaukset.

Esseissään ja kolumneissaan Weselius kirjoittaa aikamme ilmiöistä terävästi ja analyttisesti; niissä kajahtelee sivistystä puolustavan humanistin valpas ja kriittinen ääni.



Marjukka Paunilan maalaama muotokuva Kirsi Kunnaksesta hänen 75-vuotissyntymäpäivänsä kunniaksi vuodelta 1999. Teos kuuluu säätiön taidekokoelmaan.

Kirsi Kunnas-palkinto

Anni Sumarille

WSOY:n ja WSOY:n kirjallisuussäätiön yhteinen Kirsi Kunnas -palkinto myönnettiin runoilija, proosakirjailija ja kääntäjä Anni Sumarille. Sumari palkittiin Kirsi Kunnaksen syntymän 100-vuotispäivänä Tampereella. Palkinnon arvo on 10 000 euroa.

Kirsi Kunnas (1924–2021) tunnetaan runouden ja kielen uudistajana, jonka tuotanto on tehnyt lähtemättömän vaikutuksen suomalaiseen kirjalliseen perintöön. Vuonna 2017 perustettu Kirsi Kunnas -palkinto jaettiin runoilija-akateemikon valtakunnallisena juhlavuotena nyt neljännen kerran. Palkinto päätettiin osoittaa pitkän uran tehneelle, tuosttelialle ja omaääniselle runoilija Anni Sumarille. Palkintoraati kiinnitti erityistä huomiota Sumarin tapaan ottaa runon rytmi ja maailma omaksi ja tunnistaa runon uudistava voima. ”Sumarin runo on villi, vapaa, särmikäs ja roisi”, raati kuvaa.

Vuonna 1986 WSOY:ltä debytoinut Anni Sumari on julkaissut 16 omaa teosta. Hänen tuotantoaan on käännetty yli 20 kielelle.

Vuoden 2024 palkintoraatiin kuuluivat näyttelijä ja Kajaanin runoviikkojen taiteellinen johtaja Kati Outinen (pj.), kustantaja Paula Halkola, WSOY:n kirjallisuussäätiön puheenjohtaja, kirjallisuudentutkija Sakari Katajamäki, kirjailija Johanna Venho ja kirjallisuuden tutkija ja professori (emerita) Leena Kirstinä.

Palkintoraadin perustelut

Sumari osoittaa runon kyvyn avata sisäisiä ja henkilökohtaisia maailmoja, päästää lukija ihon alle. Samaan aikaan hän vie lukijan maailmanympärysmatkalle. Pitkä, kertova muoto ja vyöryvä tyyli muodostavat paikkojen ja henkilöhahmojen gallerian, johon lukija saa sukeltaa. Sumarin tuotanto liikkuu ajassa ja tilassa vapaasti kiinnittymättä tyyllillisesti tarkasti rajattuun perinteeseen. Runoilija osoittaa tuotannossaan lukeneisuutensa sortumatta kuivakkuuteen tai kliinisyteen. Laaja yleissivistys sulautuu runon maailmaan luontevasti.

Oman valokeilansa ansaitsee myös runouden suomennostyö, jonka parissa Sumari on Kirsi Kunnaksen tavoin meritoitunut laajasti. Kääntäjänä hän on tutustuttanut suomalaisia lukijoita uusiin nimiin, koonnut käännösvalikoimia ja kääntänyt tunnettuja runoilijoita suomeksi. Esimerkiksi Louise Glückin teokset ovat keränneet ihailtavan määrän kiinnostusta enemmän huomioita ajassamme ansaitsevan käännösrunogenren ääreen.

Viime vuosina hänen teoksiaan ja suomennoksiaan on ilmestynyt monilta runoutta kannattelevilta pieniltä kustantamoilta, minkä vuoksi raati haluaa palkinnolla kohdistaa katseen myös vähälevikkisen kirjallisuuden asemaan ja kustannuskentän moniarvoisuuteen.

Kirsi Kunnas -palkinto perustettiin vuonna 2017 Kirsi Kunnaksen 70-vuotistaiteilijajuhlan kunniaksi. Palkinnon tavoitteena on nostaa esiin elävää ja vaikuttavaa runoutta ja runokulttuuria. WSOY ja WSOY:n kirjallisuussäätiö jakavat palkinnon joka toinen vuosi aikuisten tai lastenrunouden erityiselle runoteokselle, runoilijalle tai runoutta edistäneelle toimijalle. Palkinnon arvo on 10 000 euroa.

Edinburghin residenssi



WSOY:n kirjallisuussäätiöllä on residenssihuoneisto Edinburghissa rauhallisessa Stockbridgen kaupunginosassa. Säätiö on vuokrannut huoneistoa yksityiseltä vuokrantajalta vuodesta 2013 lähtien. Residenssiä tarjotaan kirjailijoille ja kääntäjille kuukauden pituisiksi ajanjaksoiksi.

Edinburghin residenssi on säilyttänyt suosionsa. Vuoden 2024 helmikuun apuraha- ja residenssihaun yhteydessä säätiö teetti vapaaehtoisen kyselyn, jolla selvitettiin hakijoiden toiveita mahdollisen toisen residenssin avaamisen osalta.



Eeva Joenpellon kirjailijakoti

Kirjailija Eeva Joenpelto (1921–2004) rakennutti 1970-luvulla synnyinseudulleen Sammattiin kodikseen talon, Vares-Kantolan. Myöhemmin hän testamenttasi sen WSOY:n kirjallisuussäätiölle nimeään kantavaksi kirjailijakodiksi ”annettavaksi pitkää proosaa kirjoittavan kirjailijan käyttöön”. Talossa on vuodesta 2005 alkaen asunut ja työskennellyt kirjailija.

Noin 300-neliöinen punainen puutalo, sijaitsee Lohjan Sammatissa. Sen asumisoikeus myönnetään kirjailijalle kolmeksi vuodeksi kerrallaan. Kirjailijakotiin haetaan kaikille avoimessa haussa ja päätökset asukkaasta tekee säätiön hallitus.

Satoisa kirjailijakotikausi

Kirjailija Markku Pääskynen on asunut kirjailijakodissa syksystä 2022 alkaen puolisonsa runoilija Saila Susiluodon kanssa. Pääskynen on tänä aikana ehtinyt julkaista jo kaksi romaania. *Niin kaunis on maa* (Tammi 2023) sai kiitosta erityisesti psykologisesta tarkkanäköisyydestään. Vuonna 2024 myös Tammen julkaisema *Elektra* yhdistää antiikin tragedian 70-luvun idänkauppaan. Elektra palkittiin vuoden 2024 Savonia-palkinnolla, jonka myöntää Kuopion kaupunki.

Myös Pääskysen puolisolalle, Saila Susiluodolle, Eevan talo on osoittautunut hedelmälliseksi kirjoitusmaaperäksi. Susiluodon runokokoelma *Akheron* (Otava 2024) yhdistää antiikin mytologiaa luontokuvaukseen ja ilmastokriisiin, ja esimerkiksi Helsingin Sanomien kritiikki kuvasi sen olevan ”vuoden runosadon herkullisimpia”.

Pääskynen ja Susiluoto asuvat Eeva Joenpellon kirjailijakodissa vielä vuoteen 2025 asti.





*Väinö Kunnaksen maalaama Olavi Paavolainen
pääsi Villa Gyllenbergin museoon keväällä 2024.*

Taidekokoelma

WSOY:n kirjallisuussäätiön taidekokoelma perustuu WSOY:n hankkimaan kuvataiteeseen ja esineistöön. Kustannustalo lahjoitti taidekokoelmansa säätiölle vuonna 2008. Kokoelmaan sisältyy yli 930 esinettä, erityisesti maalaustaidetta, veistoksia ja grafiikkaa. Taidekokoelman ylläpito on osa säätiön toimintaa. Teoksia on esillä erityisesti WSOY:n kustantamolla Lönnrotinkadulla, ja lisäksi teoksia lainataan säännöllisesti näyttelyihin. Taidekokoelmasta on myös julkaistu *Kirjailija kuvassa*-kirja (WSOY 2021), joka esittelee kokoelman teoksia ja tarinoita niiden takana.

Vuonna 2024 säätiön taidekokoelman teoksia nähtiin mm. Villa Gyllenbergissä suuren suosion saavuttaneessa *Schjerfbeck & muoti*-näyttelyssä. Säätiö järjesti myös useita maksuttomia taidekierroksia kustantamon tiloissa.

Lisäys taidekokoelmaan:

Harri Oksasen piirros Edinburghin residenssistä

Säätiön taidekokoelma kasvoi keväällä 2024 melko spontaanisti.

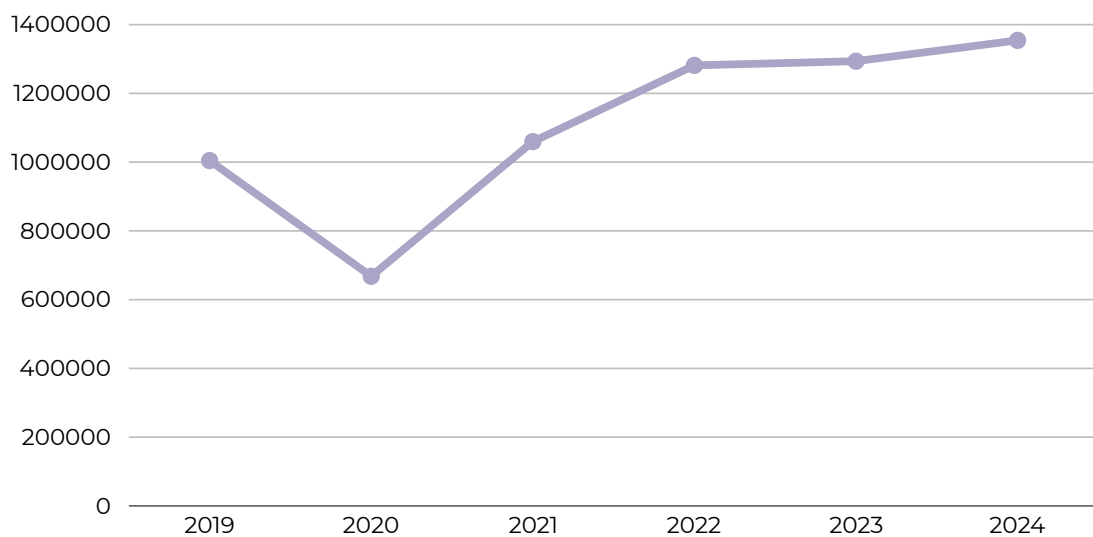
Kuvittaja Harri Oksaselle oli myönnetty residenssijakso Edinburghin residenssiin, ja hän vietti siellä huhtikuun. Kuvitustyön ohessa hän piirsi residenssissä myös asuntoa ja sen ympäristöä.

Kuvan ikkunanäkymä oli alun alkaen luonnos Oksasen luonnosvihkossa. Nähtyään kuvan luonnoksesta säätiö tilasi Oksaselta tussisuurennoksen piirustuksesta.

Kuvan teoksesta on ottanut Katri Lehtola.



Talous ja vastuullisuus



Säätiön apurahamyönnöt 2019-2024, €

WSOY:n kirjallisuussäätiön toiminta perustuu sen omistamien sijoitusten tuottoon. Sijoitustoiminnan tehtävä on huolehtia siitä, että säätiö voi toteuttaa tarkoitustaan nyt ja tulevaisuudessa. Sijoitustoimintaa ohjaa hallituksen vahvistama sijoitusstrategia, joka päivitetään vuosittain.

Säätiöllä on varainhoitotoimikunta, joka valmistelee hallitukselle sijoittamiseen ja muuhun varainhoitoon liittyvät päätökset. Varainhoitotoimikuntaan kuuluivat vuonna 2024 säätiön puheenjohtaja, dosentti Sakari Katajamäki, kustantaja Henrikki Timgren ja kirjailija Tommi Melender. Asiantuntijaroolissa mukana on VTM Kim Lindström.

Vastuullisuus

Säätiön sijoitusomaisuudesta valtaosa on tunnettujen kotimaisten yhtiöiden osakkeita. Taloudellisten tekijöiden lisäksi sijoituspäätöksiä tehtäessä huomioidaan ympäristö, sosiaalinen vastuu ja hyvä hallintotapa. Vastuullisuutta seurataan säännöllisesti ESG-raporttien avulla.

Kaukana oleva sijoitushorisontti ja riittävä likviditeetti turvaavat säätiön toiminnan jatkuvuuden lukuisista epävarmuuksista huolimatta.



Viestintä ja vaikuttavuus

WSOY:n kirjallisuussäätiön viestinnän tavoitteena on edistää säätiön toiminnan läpinäkyvyyttä. Säätiö pyrkii esittelemään toimintaansa mahdollisimman laaja-alaisesti, jolloin viestinnän kautta saa myös käsityksen sen vaikuttavuudesta.

Säätiö viestii ajankohtaisista uutisista, kuten apurahahauista ja tunnustuspalkinnoista, kotisivuillaan ja sosiaalisessa mediassa. Sosiaalisen median osalta säätiöllä on tili Facebookissa ja Instagramissa. Vuoden 2024 lopussa Facebookissa säätiön sivua seurasi noin 1000 henkilöä; Instagramissa taas noin 2000.

Sosiaalisessa mediassa säätiö esittelee säätiön tuella julkaistuja kirjoja, kertoo taidekokoelman teosten liikkeistä ja kertoo, mitä residensseihin kuuluu. Lisäksi apurahahakujen aikana säätiön sometileiltä löytyy tarkempia ohjeita hakuun. Säätiö pyrkii myös solidaarisuuteen tukemalla muita kirjallisuus- ja säätiöalan toimijoita nostamalla esiin heidän päivityksiään.

Kiitos!

Kuvat:

Valokuvat s. 13-15 ja 18-19: Katri Lehtola

Valokuva s. 20: Janni Perttunen

Taideteokset:

Kansi: Anna-Maija Aalto, nimetön, vuosiluku ei tiedossa

s. 2: Venny Soldan-Brofeldt, nimetön, vuosiluku ei tiedossa

s. 6: Hilikka Toivola, fresko, 1947

s. 16: Marjukka Paunila: Kirsi Kunnas, 1999

s. 21: Väinö Kunnas: Olavi Paavolainen, 1928

s. 22: Harri Oksanen: Ikkunanäkymä Edinburghista, 2024

Valokuvat taideteoksista: Katri Lehtola

Teokset kuuluvat WSOY:n kirjallisuussäätiön taidekokoelmaan.



Uudenmaankatu 25 A 7 a
00120 HELSINKI



www.wsoy-kirjallisuussaatio.fi
[@wsoykirjallisuussaatio](https://www.instagram.com/wsoykirjallisuussaatio)