

## Neljälle kirjailijalle merkittävä tunnustus

- WSOY:n kirjallisuussäätiö jakoi vuosittaiset tunnustuspalkinnot

Julkaisuvapaa 2.10.2020

Kirjailijat **Anna Kortelainen**, **Roope Lipasti**, **Miki Liukkonen** ja sarjakuvataiteilija **Kati Kovács** saavat vuoden 2020 Werner Söderström Osakeyhtiön kirjallisuussäätiön tunnustuspalkinnot. Palkinnot ovat arvoltaan 10 000 euroa ja ne jaetaan vuosittain tunnustukseksi merkittävästä tuotannosta tai elämäntyöstä.

- Palkitut ovat tänäkin vuonna poikkeuksellisen valovoimaisia ja kiinnostavia kirjailijoita. Ja mikä tärkeintä; jokaisella on vielä pitkä ura edessään. Lisää kiinnostavia kirjoja on tulossa, säätiön puheenjohtaja **Kai Häggman** toteaa.

Vuonna 1942 perustettu WSOY:n kirjallisuussäätiö jakaa vuosittain palkintoja kirjailijoille, kääntäjille ja sarjakuvataiteilijoille.

- Tämä vuosi jää ihmiskunnan kollektiiviseen muistiin. Paljon pahaa mutta jotain hyvääkin. Kirjallisuus on kriisioloissa osoittanut voimansa ja tarpeellisuutensa. Suomessa kirjojen myyntiluvut ovat kasvaneet ja äänikirjojen suosio on ollut ennen kokematon, summaa **Häggman**.

WSOY:n kirjallisuussäätiö on vuosikymmeniä kokoontunut Werner Söderströmin syntymäpäivänä 2.10. kirjailijailallisille, jossa on jaettu säätiön tunnustuspalkinnot ansioituneille kirjailijoille. Monen muun tapahtuman tavoin myös kirjailijailalliset on tänä vuonna peruttu.

Palkitut:

### **Kirjailija, filosofian tohtori Anna Kortelainen**



Anna Kortelainen on kirjailijanuransa alusta lähtien tehnyt kiinnostavaa, korkeatasoista ja persoonallista työtä. Kortelaisen koko tuotantoa leimaa taitava ja omintakeinen tieteen ja taiteen, faktan ja fiktion välisten rajojen rikkominen. Kortelainen kirjoittaa siitä, mitä on olla nainen ja millaiset kulttuuriimme rakennetut asiat ovat määrittäneet naisena olemista eri aikakausina. Näitä teemoja hän on käsitellyt sekä tietokirjoissaan että elämäkerroissa, joista mainittakoon Sara Hildénin elämäkerta vuodelta 2018. Hänen tapansa kirjoittaa on havainnollinen ja hän hallitsee hyvin erilaiset tekstilajit.

Kortelaisen eläytyvää ja kokonaisvaltaista työtappaa kuvaa hyvin se, että kirjoittaessaan taidehistorian alaan kuuluvaa väitöskirjaansa Albert Edelfeltin Pariisitar -maalauksesta, syntyi akateemisen opinnäytetyön ohessa Edelfeltistä kertova romaani ja muutama muu Edelfeltiä sivuava tietokirja.

Hieno osoitus Kortelaisen laaja-alaisuudesta on hänen kuratoimansa Helsingin kaupungin taidemuseossa pidetty näyttely ”Mieliala”, joka kertoi sanoin ja kuvin helsinkiläisten henkisestä ilmapiiristä sotavuosina 1939-1945.

Kuva: Veikko Somerpuro



### Sarjakuvataiteilija Kati Kovács

Kati Kovács tunnetaan kuvia kumartelemattomana graafisena kertojana, joka on käsitellyt 15 sarjakuvateoksessaan monipuolisesti elämän groteskejakin puolia, sukupuolten välisiä valtasuhteita ja ihmisten raadollisuutta. Italiassa jo yli 30 vuotta asuneena Kovácsilla on ainutlaatuinen ulkopuolisen tarkkailijan näkökulma kotimaahansa Suomeen, ja hän onkin kuvannut taitavasti myös kulttuurieroja esimerkiksi viimeisimmässä teoksessaan *Quo vadis, Katalin?*

Kovács on intohimoinen niin kuvan kuin kielen saralla. Suomenkieleen hän suhtautuu ilkkurisesti, mutta kunnioittavasti, ja pystyy kahden kielen ja kulttuurin välillä eläneenä ammentamaan sen joustavuudesta uusia ulottuvuuksia teoksiinsa.

Kovácsin työ on ollut uraauurtavaa suomalaiselle sarjakuvalle ja sen arvostuksen kohoamiselle.



### Kirjailija Roope Lipasti

Roope Lipastilla on harvinainen kyky tavoittaa lasten ja nuorten maailmat uskottavasti. Hänen kerrontansa on hauskaa, sujuvaa ja lukemaan houkuttelevaa. Lisäksi Lipastin teksti on kielellisesti ehdottoman korkealaatuista. Koko hänen tuotannolleen on ominaista lämmin ja kaikenikäisiä lukijoita koskettava huumori. Silti Lipasti ei päästä lukijaansa liian helpolla vaan uskaltaa käsitellä myös haastavia ja syvällisiä teemoja.

Lipastin kirjojen teemoja ovat usein ystävyys, rohkeus ja lasten viisaus. Poikalukijat, joiden

lukutaidon ja -innon kehityksestä yhteiskunnassa kannetaan huolta, ovat löytäneet Lipastin kirjasarjat, sellaiset kuin Lätkä-Lauri ja Viikinkitrilogia. Roope Lipasti on myös aktiivinen lukemisen edistäjä ja puolestapuhuja. Jo tähän mennessä merkittävän lasten- ja nuortenkirjatuotannon julkaissut Lipasti on hyvässä jatkuvan luomisen iskussa.

Kuva: Otto Virtanen



### **Kirjailija Miki Liukkonen**

Jo ennen kolmenkymmenen ikävuoden täyttämistä Miki Liukkonen on ehtinyt kirjoittaa kunnioitettavan tuotannon, jossa kansainvälisen kokeellisen kirjallisuuden tuulet yhdistyvät suomen kielen virtuoosimaiseen hallintaan.

Liukkosen kolme runokokoelmaa ja kolme romaania ovat täynnä tuhlailevia kielikuvia ja pakkomielteisiä ihmisiä, jotka yrittävät luovia tiensä hengissä nykyhetken halki.

Mammuttiromaanin O (2017) saavutti useita palkintoehdokkuuksia, ja sitä kutsuttiin kritiikeissä muun muassa yhdeksi alkaneen vuosituhatosen tärkeimmistä kotimaisista romaaneista ja ”2000-luvun suomalaisen kirjallisuuden vakuuttavimmaksi voimannäytöksi”.

Vaikka Liukkonen kirjoittaa kuin vanha mestari, hän esiintyy

kuin nuori rocktähti, mikä on tuonut kotimaiselle romaanille aivan uutta yleisöä. Silti Miki Liukkonen on vasta uransa alussa.

Kuva: Aki Roukala

Luettelo aiemmin palkituista kirjallisuuden tekijöistä löytyy säätiön kotisivulta. <https://www.wsoy-kirjallisuussaatio.fi/palkinnot/kaikki-palkinnonsaajat/>